

DESIGN DRAZSÉ

Képzéssel a környezetkultúráért

KEDVELEM A MAKACS IDEALISTÁKAT, AKIK TŰZÖN-VÍZEN ÁT KITARTANAK AZ ELKÉPZELÉSEIK MELLETT. AKIKET NEM TÁNTORÍT EL AZ ÉRTETLENSÉG, A TUDATLANSÁG ÉS AZ ÍZLÉS HIÁNYA, S A RECESSZIÓRA SEM HIVATKOZNAK. EZZEL SZEMBEN MINDEN TŐLÜK TELHETŐT MEGTESZNEK AZÉRT, AMIT FONTOSNAK TARTANAK. CSAKÚGY, MINT FEUERTAG OTTÓ, AZ EUROPA DESIGN TULAJDONOSA, AKIT A NEMRÉG MEGNYÍLT NAD'OR BOUTIQUE BISTRO APROPÓJÁN KERESTÜNK MEG, AHOVÁ CÉGÜK SZÁLLÍTOTTA A SZEBBNÉL SZEBB DESIGN BÚTOROKAT. ÁM A BESZÉLGETÉS HAMAR MÁS IRÁNYT VETT, ÉS ÉRDEKES ÖSSZEFÜGGÉSEKET VILÁGÍTOTT MEG. AZ ALÁBBIKBAN BESZÉLGETŐPARTNEREM GONDOLATAIT FOGLALOM ÖSSZE.



Bár világmárkákat képviselünk, az általunk forgalmazott bútorok és bútorozási megoldások értékeit, jelentőségét nem mindenkinek tudjuk elmagyarázni. A szakma erősen felhígult, bárki lakberendezőnek nevezheti magát egy gyors tanfolyam elvégzése után, vagy akár anélkül is. A lakberendezők, belsőépítészek és építészek tevékenysége sok esetben átfedi egymást, de ahelyett, hogy egy-egy projektben összeadódna a szaktudásuk, inkább az (érdek) ellentétek látszanak közöttük. Mindhárom réteg felé kommunikálunk, de rá kellett jönnünk, hogy a klasszikus értékesítés a mi esetünkben nem működik. Ezért nagyon sok időt és energiát fordítunk az ismeretterjesztésre.

1994-ben, cégünk megalapításakor elhatároztuk, hogy Magyarországon is meghonosítjuk az európai közösségi terek kultúráját. Ezt a célt csakis úgy érhetjük el, ha a képzésre koncentrálnunk. 1995-ben néhány elkötelezett szakemberrel, céggel és szakmai lappal együtt létrehoztuk a Lakberendezők Országos Szövetségét. Azóta tartunk előadásokat, most

már több helyszínen: négy lakberendező iskolában, a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskolán, de tanítottunk a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Karán is. A frissen végzetteket és a gyakorló lakberendezőket egyaránt várjuk, terméktervezési koncepciót, ülésgergonómiát és más, a tervezők számára fontos ismereteket próbálunk átadni. Tizenkét alkalmas előadássorozatunknak a „Design drázsé” nevet adtuk, s a résztvevők mindig kapnak francia drázsét is. Alkalmanként külföldi szakembereket, olasz designereket kérünk fel vendéglőadóknak, ők a saját koncepciójukat fejtik ki a hallgatónak. A lelkesedésük olyan inspirálóan hat a közönségre, hogy egy-egy ilyen különleges előadás után már egészen másképp látják a dolgokat.

Az Insidesign tervezőit, Sallói Csillát és Zala Andreát végzős lakberendezőként ismerjük meg. Úgy gondolom, sikerüket alapvetően két dolognak köszönhetik: egyrészt rendkívül jól tudnak kommunikálni az ügyfelekkel, könnyen megértetik az elképzeléseiket; másrészt

pedig a lányok jól képzettek, érdeklődők és folyamatosan gyarapítják ismereteiket. Legutóbbi projektjükhöz látványterveket készítettünk, amelyek segítségével a megrendelő könnyebben elképzelhette, milyen lesz majd berendezve a belső tér. A teraszra a spanyol Kettal gyár fonott szövésű, csipkés Maia presztízbútorát ajánlottuk, a belső térbe a Giulio Marelli cég Becky nevű klubfoteleit és Andreu World székeket. Kértek egy „geget” is, egy bútorszobrot, amiből egyet is elég elhelyezni. Használható, de inkább a szemet fogja meg. Az 1,80 m magas, felemás „La diva” nőies, romantikus, ugyanakkor polgárpukkasztó darab. Az összes általunk forgalmazott termék közületi minőségű, azaz a különleges igénybevétel sem árt nekik.

Az öt, néha tíz évre szóló garancia jelzi, hogy a gyártók mindenre gondoltak: a szövet kopásállóságától kezdve az erős vázszerkezetekre, vagy a könnyen cserélhető kopó alkatrészekre. Olyan részletekre is, mint amilyen pl. a parkettát megóvó csúszka, ami a nagyáruházak közületinek mondott bútoraiiban biztosan nem található meg. (x)

Europa Design Zrt.

H-1022, Budapest,
Bimbó út. 37.

www.europadesign.hu

